**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в третьем классе является формирование следующих умений:

Иметь представление обэстетических понятиях:художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

- иметьпредставлениеоб архитектуре как виде искусства*,*о воздушной перспективе и пропорциях предметов, о прообразах в художественных произведениях;

***-*** приводить примерыхолодных и тёплых цветов;

***-*** выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов.

По трудовой(технико-технологической) деятельности:

***-*** называть виды изучаемых материалов их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;

**-** самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю.

Под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу.

Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

УЧЕНИК НАУЧИТСЯ:

Самостоятельно:

- организовать рабочее место, соблюдать приемы безопасного и рационального труда;

- проводить доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;

- осуществлять доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологических знания;

- выполнять разметку деталей изделия по линейке, угольнику с опорой на чертеж;

- анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи, эскизы и схемы);

- использовать для творческих работ различны виды бумаги и картона, природный материал, ткани и нитки растительного и животного происхождения, выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей изделия.

 Под руководством учителя:

- работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли;

- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

 УЧЕНИК ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:

 Под руководством учителя:

- воплощать мысленный образ в материале с опорой на графическое изображение;

- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовать;

- анализировать конструкторско-технологические и художественно-декоративные особенности предлагаемых заданий, понимать поставленную цель.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА (34 ЧАСА)**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч.).

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций строительства, декоративно- прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника. Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу).

Самообслуживание – пришивание пуговиц.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (14 ч.).

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

3. Конструирование (10ч.).

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям. Рицовка.

4. Использование информационных технологий (4ч.).

Современный информационный мир. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами). Персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Поиск информации в Интернете\*, просмотр информации на DVD. Создание проектов домов и дизайн интерьера (при двух часах в неделю).

Технологические понятия: эскиз развёртки, развёртка, линии чертежа (линии разрыва и невидимого контура).

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** |
| план | факт |
| **1 четверть. 8 часов**  |
| 1 | 7.09 |  | Вспомни! Изготовление аппликации из осенних листьев. |
| 2 | 14.09 |  | Все начинается с замысла. Изготовление композиции «Осень» в любом стиле (панно, коллаж, аппликация) |
| 3 | 21.09 |  | Воплощение замысла. Изготовление оригами «Планер». Проектирование, конструирование. |
| 4 | 28.09 |  | Воплощение замысла. Разметка чертежным инструментом. Изготовление модели цилиндра и пирамиды. |
| 5 | 5.10 |  | Роль фантазии в реализации замысла. Изготовление панно по стихотворению «Мотылек мальчику». |
| 6 | 12.10 |  | Роль фантазии в реализации замысла. Изготовление объемной фигуры «Волшебный кристалл». Разметка с опорой на чертеж. |
| 7 | 19.10 |  | О чем могут рассказать игрушки. Изготовление открытки «Белочка» (по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»). |
| 8 | 26.10 |  | О чем могут рассказать игрушки. Изготовление игрушки «Собачка» или «Мышка». |
| **2 четверть . 7 часов.** |
| 9 | 9.11 |  | Переосмысление жизни в искусстве. Коллективная работа. Изготовление кукол для кукольного театра. |
| 10 | 16.11 |  | Коллективная работа. Изготовление кукол для кукольного театра. |
| 11 | 23.11 |  | Народное искусство. Работа с соленым тестом. |
| 12 | 30.11 |  | Живопись. Создание живописных образов на свободную тему в технике по выбору. |
| 13 | 7.12 |  | Архитектура. Изготовление замка. Конструирование из бумаги. |
| 14 | 14.12 |  | Вещи века. Изготовление новогодних игрушек. |
| 15 | 21.12 |  | Вещи века. Изготовление новогодних игрушек. |
| **3 четверть. 10 часов.** |
| 16 | 11.01 |  | Материал и образ. Изготовление новогодних игрушек. |
| 17 | 18.01 |  | Гармония образа. Изготовление аппликации «Древнегреческий бог Анубис». |
| 18 | 25.01 |  | Отражение времени в творчестве. Вышивка крестиком. |
| 19 | 1.02 |  | Единство человека и природы. Изготовление искусственных цветов. |
| 20 | 8.02 |  | Архитектурные образы. Изготовление объемных геометрических фигур. |
| 21 | 15.02 |  | Архитектурные образы. Изготовление мини-города. Коллективная работа. |
| 22 | 22.02 |  | Мастерство обобщение. Создание портрета. |
| 23 | 1.03 |  | Личность автора в творчестве. Изготовление аппликации «Сценический костюм». |
| 24 | 15.03 |  | Мысли и чувства. Изготовление рисунка, коллажа, аппликации «Моё настроение». |
| 25 | 22.03 |  | Многообразие проявления гармонии. Изготовление аппликации из геометрических фигур на тему «Гармония» или «Хаос». |
|  |  |  | **4 четверть 9 часов** |
| 26 | 5.04 |  | Цвет в природе и творчестве. Создание интерьера. |
| 27 | 12.04 |  | Компьютер. Создание простейших информационных объектов. |
| 28 | 19.04 |  | Образ художника в его творчестве. Выполнение автопортрета в любой художественной технике. |
| 29 | 26.04 |  | Образ ученого, исследователя, изобретателя. Выполнение коллажа «Образ эпохи». |
| 30 | 3.05 |  | Образ ученого, исследователя, изобретателя. Выполнение коллажа «Образ эпохи». |
| 31 | 10.05 |  | Человек вознесся к небесам. Изготовление рельефа «Средневековый замок». |
| 32 | 17.05 |  | Человек вознесся к небесам. Изготовление макета витража. |
| 33 | 24.05 |  | Образ нового человека. Изготовление панно «Человек эпохи Возрождения». |
| 34 | 31.05 |  | Из тьмы явился свет. Работа с конструктором. |